



Associazione
Famiglie Persone
con Disabilità
IRPEA Padova

INFO E COSTI:

Palco 1° ord., Palco 2° ord., Galleria: Ingresso € 15,00
Platea, Palco Pepiano: Ingresso € 20,00

www.irpea.it

ass.famiglie.disabilita@irpea.it

+39 348 2484287

Evento Facebook:



Anch'io... nel mondo al Teatro Verdi

25 maggio 2019 - ore 21.00

Via dei Livello, 22 - 35139 Padova



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Associazione
Famiglie Persone
con Disabilità
IRPEA Padova

Anch'io... nel mondo

Sabato 25 maggio 2019 - ore 21.00
Teatro Verdi - Padova

Serata di Beneficenza

Raccolta fondi per progetti volti all'autonomia
e all'inclusione sociale di persone con disabilità

L'Associazione promuove e sostiene iniziative che rispondano alle richieste nascenti dalle esigenze peculiari delle famiglie; collabora con altre Associazioni ed Enti e con le Istituzioni allo sviluppo di una vera cultura per una società più inclusiva e per il miglioramento delle qualità della vita delle persone con disabilità; organizza escursioni, momenti ludici con i ragazzi e rispettive famiglie e partecipa come supporto logistico ed organizzativo alle attività e al servizio del settore di "Sostegno alla disabilità" di Fondazione I.R.P.E.A.

Da sempre c'è il nostro esserci come Associazione, già da prima come famiglie, per stimolare l'attenzione sia del singolo cittadino che delle Istituzioni all'esistenza della persona con disabilità nel mondo della socialità, delle capacità e delle emozioni.

Oggi le famiglie sono chiamate ad attivarsi anche direttamente in azioni di raccolta fondi, singolarmente e in Associazione, partecipando economicamente alla realizzazione dei servizi necessari alla vita dei propri figli in un processo di mutuo-aiuto.

Ecco il perché di questo evento: "Anch'io... nel mondo" è il nostro appello alla comunità, di richiesta di sostegno, nella speranza certa che sia sentito anche da tutti gli interpreti del territorio padovano e dai loro rappresentanti.

Associazione
Famiglie Persone con Disabilità - IRPEA Padova
c/o Fondazione IRPEA
Via Beato Pellegrino 155
35137 PADOVA
E-mail: ass.famiglie.disabilita@irpea.it
Sito web: www.irpea.it/afpd

SPONSOR DELL'EVENTO



ASS. NAZIONALE
DONNE ELETTRICI - PADOVA



CLUB
PADOVA



PADOVA
SIBILLA DE CETTO



PADOVA
C.A.R.F.



DISTRETTO
PADOVA NORDEST



ASS. NUOVA REALTA'
PADOVA



ACU ARTE E SPETTACOLO
PADOVA



FONDAZIONE
I.R.P.E.A.

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE a tutti gli sponsor che hanno contribuito alla riuscita di questo evento, ai partner preziosi per l'organizzazione e la gestione dell'intero progetto, a tutti i sostenitori amici, ai volontari attivi e sempre disponibili e a tutti coloro che hanno risposto con calore e presenza al nostro invito.

Grazie!

Coro di voci bianche Cesare Pollini

diretto da Marina Malavasi
al pianoforte Alessandro Kirschner

Ensemble d'Arpe Floriana

diretto da Maria Chiara Bassi
al flauto Giulio Pitteri
mezzo soprano Sasha Marie Zabinski
baritono Andrea Zaupa
al pianoforte Ramona Munteanu

Scuola Padova Danza

diretta da Gabriella Furlan Malvezzi

Amazing Gospel Choir

diretto da Luca Pedron
al pianoforte Carlo Dalla Battista
alle percussioni Matteo Beggio

Conducono la serata Sara Melchiori e Denis Varotto

PROGRAMMA DETAGLIATO E INFORMAZIONI:

WWW.IRPEA.IT | ass.famiglie.disabilita@irpea.it | +39 348 2484287

Con il patrocinio di:



Evento di avvicinamento a:





Il Coro di voci bianche Cesare Pollini è stato fondato nel 2007 e da allora ha tenuto più di cento esibizioni in teatri, auditorium e luoghi storici d'Italia.

Attualmente è composto da 35 ragazzi dai 7 ai 15 anni e si avvale di uno staff di professionisti di provata esperienza: Marina Malavasi, Alessandro Kirschner, Ignacio Vazzoler.

Il repertorio comprende brani di generi diversi, dal Rinascimento ai nostri giorni, includendo opere di autori classici, romantici e contemporanei. Le prove si svolgono presso la sede staccata del Conservatorio Pollini, in Via Bertacchi 15, il lunedì e giovedì pomeriggio da settembre a giugno.

www.coropollini.it

Il programma della serata è dedicato ad alcuni degli autori più rappresentativi del nostro tempo e spazia dalla musica sacra reinterpretata attraverso la Messa Jazz di Bob Chilcott del 2004 ai songs di Britten ispirati alla vita di campagna nell'Inghilterra degli Anni Trenta.

In omaggio allo spirito della serata, il Coro eseguirà due brani ispirati alla speranza e alla fiducia in un futuro di serenità e pace: Over the rainbow e Imagine.

B. CHILCOTT (1955)

A little jazz Mass: Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

B. BRITTEN (1913-1976)

Begone, dull care; Cuckoo !; Ee-oh!; There was a man of Newington; Jazz-Man

J. LENNON (1940-1980)

Imagine (arrangiamento di Alessandro Kirschner)

H. HARLEN (1905-1986)

Over the rainbow (arrangiamento di Alessandro Kirschner)

L. BERNSTEIN (1918-1990)

America (da West Side Story)



L'Ensemble d'Arpe Floriana è una formazione orchestrale che riunisce tutte arpiste, allieve e diplomate, della Scuola d'arpa dell'Istituto Barbarigo di Padova. Fondata nel 2000 da Monsignor Floriano Riondato e diretta dalla Prof.ssa Maria Chiara Bassi, l'Ensemble Floriana ha tenuto numerosi concerti in prestigiosi ambienti, chiese e teatri, italiani ed esteri: Circolo de Bellas Artes Madrid (2003), Sala Hilton Cannes (2005), Teatro Verdi Padova (2005), Teatro Ranieri III Monte Carlo (2006), Teatro Sociale Trento (2007), Salone dei Vescovi Padova (2007), Museo Nazionale degli strumenti musicali Roma (2009), Auditorium Paganini Parma (2009), Teatro Apollonio Varese (2010), Palazzo della Ragione Padova (2011), Accademia Galileiana Padova (2012), Basilica SS. Filippo e Giacomo Cortina (2012-2019), Sala Nervi Città del Vaticano (2019) davanti a sua santità Papa Francesco. L'originalità della formazione ha forgiato l'entusiasmo di alcuni compositori italiani ad elaborare e trascrivere un repertorio originale ed inedito che spazia dalla musica barocca e classica alla contemporanea. Nel 2007 ha inciso il Cd "Note per Te" e nel 2016 "Le corde dell'anima" editi dalla casa discografica Fonola di Milano. Sensibili ed attente alle problematiche sociali, le arpiste hanno devoluto tutti i proventi dei loro concerti e del Cd "Note per Te" e "Le corde dell'anima" ad associazioni ed enti benefici di varie città italiane.

www.ensembledarpefloriana.com

Voce recitante Anna Rita Di Muro

P. J. Cajkowskij Valzer dei fiori elab. A. Kirschner
(1840-1893) da "Lo Schiaccianoci"

G. F. Händel Minuetto elab. A. Kirschner
(1685- 1759) da Suite in Sol maggiore HWV 350

W. A. Mozart La ci darem la mano
(1756-1791) da "Don Giovanni"

AA. VV. A Little Irish Medley

G. Rossini Largo al factotum
(1792-1868) da "Barbiere di Siviglia"

P. Mascagni Voi lo sapete o mamma
(1863-1945) da "Cavalleria Rusitcana"

G. Verdi Udite come albeggi, Mira d'acerba lagrime
(1813-1901) dal "Trovatore"

G. Bizet Fantasia su Carmen elab. A. Kirschner
(1838-1875) Introduzione
Habanera
Entr'acte del II atto
Entr'acte del III atto
Tema del Destino
Toreador
Finale



L'Associazione Padova Danza costituitasi nel 1989 promuove lo studio della Danza offrendo corsi di Danza Classica, Contemporanea, Modern Dance, Tip Tap, Ginnastica Posturale, Hip Hop, Break Dance, Pilates, Tonificazione, Stretching, e molte altre Discipline Artistico-Musicali. La Scuola propone regolari Corsi di studio maschili e femminili, a tutti i Livelli dal Base all'Avanzato Professionale e per tutte le età, con la possibilità di fare esperienza all'interno del Corso di Perfezionamento Professionale riconosciuto dal MiBAC - Direzione Generale Spettacolo dal vivo. I Ballerini di Padova Danza, scuola diretta da Gabriella Furlan Malvezzi, ex ballerina Professionista, diplomata presso la Royal Academy of Dancing di Londra, Coreografa ed Operatrice Culturale del settore, danzeranno sulle musiche eseguite dall'Ensemble d'Arpe diretto da Maria Chiara Bassi.

www.padovadanza.it

Amazing Gospel Choir

Un progetto di gruppo vocale nato nel 1998 si consolida con la costituzione dell'Amazing Gospel Choir, nel 2002. In vent'anni di ininterrotta attività il coro ha eseguito un vasto repertorio di musica di origine afro-americana, dall'African, allo Spiritual, al Gospel più moderno, ma ha anche partecipato a importanti progetti divulgativi e formativi in campo classico. Si è esibito in contesti internazionali, viaggiando nell'Inghilterra del nord e nella Germania centrale, oltre che in molte regioni italiane, anche come parte della nazionale gospel. Ha vinto un concorso internazionale di categoria (Stresa - 2009), e ottenuto più volte l'eccellenza in concorsi regionali e nazionali. Ha inciso 2 CD, e gran parte dei ricavi vanno regolarmente devoluti alle attività di missionari comboniani in Sud Sudan. Oggi continua la sua attività concertistica e le collaborazioni con gruppi e formazioni corali provenienti da tutto il panorama italiano.

www.amazinggospelchoir.com

THE STORM IS PASSING OVER - Rosephanye Powell

TOTAL PRAISE - Richard Smallwood

HEAR MY PRAYER - Moses Hogan

RUN, MARY RUN - Arr. Brian Tate

COME TO THE MUSIC - J.M. Martin

AIN'T NO GRAVE CAN HOLD MY BODY DOWN - Arr. Paul Caldwell & Sean Ivory